

PROGRAMM

2. Jahrestagung des GRK 2227
15.-17. November 2018



DO — 15.11.18

Eröffnung der Konferenz

18.00– Grußwort
18.30 Winfried Speitkamp
(Präsident der BUW) &
Wolfgang Holler
(Klassik Stiftung Weimar)

Einführung
Hans-Rudolf Meier &
Simone Bogner

18.30 Keynote
Jörg Paulus (Weimar)

*Existenzweisen
der Lücke im Archiv*

20.00 Ausstellungseröffnung

*»Erinnerungen, Abstraktionen,
Idealisierungen – Eine Betrachtung des
Studentenwohnheims
Jakobsplan in Weimar«
Mit einer Einführung von
Verena von Beckerath
(Weimar)*

Anschließend
Abendempfang

FR — 16.11.18

Sektion ① Motive und Praktiken des Sammelns und Verlierens

09.00– Annika Sellmann
09.30 (Frankfurt)

*Wider das rasche Verschwinden – Ein Archiv
für die »ländlichen
Denkmäler« im Museum
für Kunst und Gewerbe
Hamburg 1898-1915*

09.30– Beate Löffler
10.00 (Duisburg-Essen)

*Search, Discovery,
Canonization and Loss.
The Idea of »Old Japan«
and Japan's Architectural
Heritage (1860-1920)*

Kaffeepause

Sektion ② Objekte und Subjekte – Die Rolle der Archivar*in

11.00– Sonya Schönberger
11.30 (Berlin)

*Zeitzeugenarchiv und
Scherben der Berliner
Trümmerberge*

11.30– Marcel Kellner
12.00 (Berlin)

*Die Musealisierung einer
Privatsammlung.
Provenienzforschung
zur Sammlung Alexander
Dolezaleks am
Deutschen Historischen
Museum (DHM)*

12.00– Henning Michelsen
12.30 (Weimar)

*Spuren und Fehlstellen –
Über die Arbeit mit
historischen Lichtbild-
sammlungen*

Mittagessen

Sektion ③ Erinnern und Vergessen – Narrative des Verlustes

14.00– Aleksandra
14.30 Kuczyńska-Zonik (Lublin)

*Soviet Monuments –
Symbols of Victory,
Loss or Reconciliation?*

14.30– Rustem Ertuğ Altınay
15.00 (Wien)

*Archiving Loss and
Desire – Queer
Neo-Ottomanism in
Reşad Ekrem Koçu's
Works*

Kaffeepause

Sektion ④ Transformationen und Strategien – Der Ort als Archiv

16.00– Carolin Vogel
16.30 (Frankfurt/Oder)

*Archiv ohne Archiv:
Der Ort als
Gedächtnisraum*

16.30– David Ehrenpreis
17.00 (Harrisonburg):

Activating the Archive

17.00– Schirin Kretschmann
17.30 (Weimar)

*Liquid Matter(s) –
Archivarische Strategien
in der künstlerischen
Forschung*

Zwischenplenum

18.30– Ortrun Bargholz
19.30 (Berlin)

*»Dichterwerkstatt von
heute. An den Grenzen
baulicher Freiheit.«
(Screening, 34 min /
mit anschließender
Diskussion)*

SA – 17.11.18

Sektion ⑤ Gegen-Erzählungen – Gegen das Vergessen

09.00– Moritz Hermann
09.30 (Mainz)

«I am Dandara» –
Fiction, History and
Gender in the Memory
of the Resistance
to Colonial Slavery

09.30– Sweta Singh
10.00 (New Delhi)

*In the Search of
History and Identity:
The Malabari or Black
Jewish Community
of India*

10.00– Shuxi Yin
10.30 (Hefei)

*Forgetting the Bitter-
ness of the Chinese
Cultural Revolution*

Kaffeepause

Sektion ⑥ Migration und Absenz – Recht auf Repräsentation

11.00– Christian Rossipal
11.30 (New York)

*Under Erasure –
Irregular Migrants and
Transversal Heritage
in Northern Europe*

11.30– Bahar Majdzadeh
12.00 (Paris)

*Topography of the
Absence of the Iranian
Political Exiles*

12.00– Stefanie Lotter
12.30 (London):

*Collecting Loss:
Curating the Earthquake*

Lunch und Abschlussplenum
(inkl. Lunchpakete und
Erfrischungen)

Die deutschen Vorträge der
Jahrestagung werden simultan
ins Englische übersetzt. /
Interpretation from German into
English will be provided.

ANMELDUNG bis zum 12.11.2018
per E-Mail an: anmeldung@
identitaet-und-erbe.org.



TAGUNGSORT:
Audimax
Universitätsbibliothek
Steubenstraße 6,
99423 Weimar



Die Ausstellung »Erinnerungen, Abstraktionen,
Idealisierungen – Eine Betrachtung des
Studentenwohnheims Jakobsplan in Weimar«
wird vom 16.11.2018 bis 20.12.2018 in der
Universitätsbibliothek gezeigt.