



# Identität & Erbe

Graduiertenkolleg  
GRK 2227

NEWSLETTER #3 WINTERSEMESTER 2020/21

RESONANZ UND ECHO IM UMGANG  
mit der Geschichte / kein Seminar

24.11.2020 <sup>②</sup>  
Zvi Efrat (TEL AVIV)

Tropical Modernism –  
the Case of Ile-Ife Campus in  
Nigeria

ALL LECTURES ONLINE ONLY (UNTIL FURTHER NOTICE)  
AND AS PODCAST (THE DAY AFTER) AT:  
WWW.IDENTITAET-UND-ERBE.ORG/PODCAST

## RINGVORLESUNGSREIHE »IDENTITÄT UND ERBE«

Auch weiterhin findet unsere Ringvorlesungsreihe nur im **digitalen** Raum statt. Wenn Sie sich den Vortrag live anhören möchten, so **melden Sie sich bitte bis 23.11.2020 unter [simone.bogner\(at\)tu-berlin.de](mailto:simone.bogner(at)tu-berlin.de) an**. Sie erhalten dann einen **einmaligen Zugangslink**. Wir laden Sie außerdem herzlich ein, sich die Vorträge des Wintersemesters 2020/21 später unter <https://www.identitaet-und-erbe.org/podcast/> anzuhören.

**24. November 2020, 18:30 Uhr**

**Zvi Efrat (Tel Aviv): »Tropical Modernism – the Case of Ile-Ife Campus in Nigeria«**

In this lecture, Zvi Efrat will present and discuss the documentary film, The Most Beautiful Campus in Africa (24 minutes). The film, shot in 2019, explores the planning and design of the Ife University campus (now known as Obafemi Awolowo University) in Nigeria. The campus was conceived in 1960, immediately after Nigeria's independence, as part of the initial decolonization and nation-building process and in protest against British colonial education policy.

Arieh Sharon, a Bauhaus graduate, and Hannes Meyer's protégé was chosen for the design of the campus. Sharon, who became in the early 1950s head of Israel's State Planning Authority, was involved with the master-planning of the Ife campus and the design of many of its buildings, in collaboration with the Nigerian office of A.A. Egbor, for over two decades, from 1960 until the early 1980s, a formative period in Nigerian culture and education referred to by some as post-colonial, by others as quasi-colonial.

What makes the story of this campus epic is a genuinely shared ambition of all politicians, educators, and planners involved to construct architecture itself as the ultimate pedagogical apparatus, the scaffold, and casing of a new intellectual agenda, a new curriculum, and new layouts of formal and informal academic activity. Specifically, it is colonial modernism, in its rather transposable Structuralist, Brutalist, and Tropical modes, that seems to be effectively exacerbated and reclaimed as a (passively) well-tempered environment readily adaptable to the local habitus.

Prof. Dr. Zvi Efrat, Architect and Architectural Historian, is a partner at Efrat-Kowalsky Architects and was Head of the Department of Architecture at the Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem. His book, *The Israeli Project: Building and Architecture 1948-1973*, was published in Hebrew in 2004 by the Tel Aviv Museum of Art. His book *The Object of Zionism, The Architecture of Israel* was published by Spector Books, Leipzig, in 2018. His film *The Most Beautiful Campus in Africa* was shown at the Bauhaus Imaginista exhibition at HKW Berlin, 2019.

<https://www.identitaet-und-erbe.org/?p=2568>

IDENTITÄT & ERBE

DFG-GRADUIERTEN-KOLLEG 2227 »IDENTITÄT UND ERBE«

10.11.2020  
Hartmut Rosa (JENA)  
Affirmation oder Transformation? Resonanz und Echo im Umgang mit der Geschichte

24.11.2020  
Zvi Efrat (TEL AVIV)  
Tropical Modernism – the Case of Ile-Ife Campus in Nigeria

01.12.2020  
Marcus Funck (BERLIN)  
Böses Erbe. Antisemitische und rassistische Relikte im öffentlichen Diskurs

08.12.2020  
Ilka Quindeau (BERLIN)  
Spur und Umschrift. Grundlinien psychoanalytischer Erinnerungstheorie

05.01.2021  
Heike Delitz (FFO/BAMBERG)  
Unmögliche, und notwendige kollektive Identität – und die Bedeutung von Architekturen

12.01.2021  
Norbert Frei (JENA)  
Der Nationalsozialismus im Gedächtnis der Deutschen, 1945 bis heute

20.01.2021  
Mirjam Wenzel (FFM/WE)  
Plurale jüdische Gegenwart in Deutschland und die Kritik von Jüdinnen und Juden an der deutschen Gedenkkultur

26.01.2021  
Angela Schwarz (SIEGEN)  
Einzelnen in die Vergangenheit? Angebote Vorfahren und anderer Geschichtswelten zwischen historischem Erbe und Vermarktung populärer Geschichte

02.02.2021  
Barbara Schöning (WEIMAR)  
Transformation als Erbe: Wohnen in Ostdeutschland. Der Beitrag der Interdisziplinären Wohnungsforschung zu »Identität und Erbe«

09.02.2020  
Nikita Dhawan (GIESSEN)  
What difference does difference make?

ALL LECTURES ONLINE ONLY (UNTIL FURTHER NOTICE) AND AS PODCAST (THE DAY AFTER) AT: [WWW.IDENTITAET-UND-ERBE.ORG/PODCAST](http://WWW.IDENTITAET-UND-ERBE.ORG/PODCAST)

DFG TU Universität Gießen Identität & Erbe

Ringvorlesungsreihe

Semestertermine WS 20/21

24.11.2020

Zvi Efrat (Tel Aviv):

»Tropical Modernism - The Case of Ile-Ife Campus in Nigeria«

01.12.2020

Marcus Funck (Berlin):

»Böses Erbe. Antisemitische und rassistische Relikte im öffentlichen Diskurs«

**08.12.2020**

Ilka Quindeau (Berlin):

»Spur und Umschrift. Grundlinien Psychoanalytischer Erinnerungstheorie«

**05.01.2021**

Heike Delitz (Frankfurt, Oder/Bamberg):

»Unmögliche, und notwendige kollektive Identität – und  
die Bedeutung von Architekturen«

**12.01.2021**

Norbert Frei (Jena):

»Der Nationalsozialismus im Gedächtnis der Deutschen, 1945 bis heute«

**20.01.2021**

**(Achtung! Mittwoch, Beginn 18.00 Uhr)**

Mirjam Wenzel (Weimar):

»Plurale jüdische Gegenwart in Deutschland und  
die Kritik von Jüdinnen und Juden an der deutschen Gedenkkultur«

**26.01.2021**

Angela Schwarz (Siegen):

Eintauchen in die Vergangenheit?

»Angebote virtueller und analoger Geschichtswelten  
zwischen historischem Erbe und Vermarktung populärer Geschichte«

**02.02.2021**

Barbara Schönig (Weimar):

»Transformation als Erbe: Wohnen in Ostdeutschland.

Der Beitrag der Interdisziplinären Wohnungsforschung zu »Identität und Erbe«

**09.02.2021**

Nikita Dhawan (Gießen):

»What difference does difference make?«

---

Technische Universität Berlin  
Fakultät VI – Planen Bauen Umwelt  
Institut für Stadt- und Regionalplanung  
Fachgebiet Denkmalpflege  
DFG-Graduiertenkolleg 2227 »Identität und Erbe«  
Hardenbergstr. 40a, 10623 Berlin

Sitz:  
Ernst-Reuter-Platz 1, 10587 Berlin | BH-A 338  
+49 (0)30 314-25385  
simone.bogner@tu-berlin.de